



Seja Bem Vinda Minha Amiga

Olá, Esse é um E-Book gratuito, que estou disponibilizando para você, espero que ajude você!



Abaixo fizemos uma listinha com os materiais necessários para começar a fazer bordado em ponto cruz. São materiais simples, fáceis de encontrar e ainda por cima bem baratinhos.

Materiais:



*Tecido para Bordar

*Bastidor (opcional)

*Linhas Para Borda Esconto Especial Aqui)

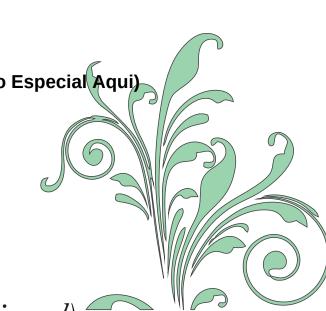
*Agulhas

*Tesoura

*Gráficos

*Canetinhas Hidrocor

*Caixa para organizar (opcional)



Começando Ponto Cruz

1 - Corte o tecido e a linha.



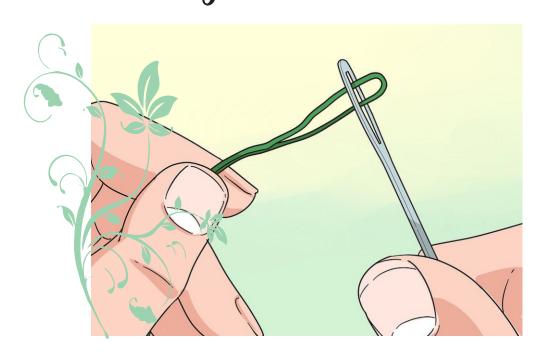
O tamanho do tecido vai depender do tamanho do modelo escolhido. Cada quadrado do papel quadriculado corresponde a um ponto cruz (o qual tem o formato de um 'x')

* Cada meada de linha para bordado vem em 6 fios (como se fossem 6 fios de cabelo unidos), mas somente 1 ou 3 serão usados por vez no ponto cruz.

Antes de começar, separe os fios delicadamente pelo meio e use apenas um fio para cada parte do desenho.



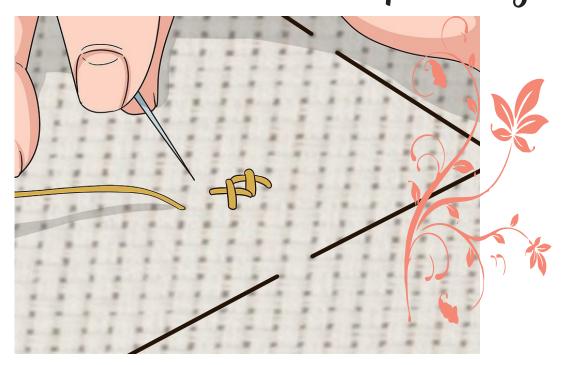
2 - Passe o Fio na Agulha.



Pegue uma linha para bordado e faça um laço na ponta. Umedeça esse laço com saliva ou uma gota de água para facilitar a costura. Puxe o laço pelo buraco da agulha até ficar um pedaço curtinho do outro lado.



3 - Hora de comear a bordar com o ponto cruz..



Conte quantos quadrados há até o meio do desenho - um bom lugar para começar a dar os primeiros pontos. Passe a agulha pelo primeiro espaço do tecido de trás para a frente. Passe a linha no sentido diagonal e puxe a agulha, passando-a pelo laço feito anteriormente. Assim você deixará feito uma amarra que vai segurar a linha e dar a estabilidade da qual você precisa para bordar.

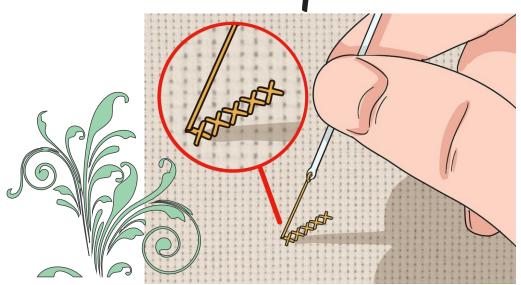


*Você pode formar pontos no sentido '///' ou '\\\'. O importante é que você escolha um dos dois e faça o resto tudo igual durante todo o trabalho de bordado.

*Depois de dar cada ponto, passe a linha pela ponta solta na parte de trás do tecido para segurar os pontos no lugar. Assim você se previne contra acidentes - quando a linha é puxada sem querer ou enrosca em um objeto e lá se vão embora os pontos feitos com tanta paciência.



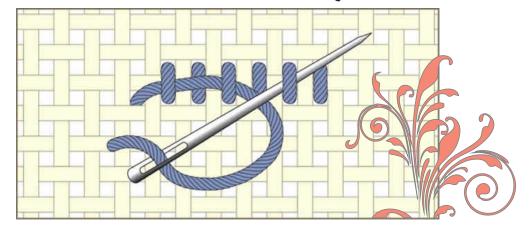
4- Continue dando os pontos..





Trabalhe usando a letra 'x' como referência, ou seja, dando os pontos do meio para fora até completar o desenho. Caso a linha acabe antes do trabalho estar terminado, basta fazer um nó na parte de trás do tecido e continuar com um pedaço novo de linha.

5- Arremate.



Arremate, é a finalização do bordado. Para fazer o arremate, é mais comum arrematar atrás do tecido (parte detrás do bordado). Para não te risco de interferir no desenho do bordado e atrapalhar o resultado final.

Para isso, basta que a agulha vá para o avesso do Etamine, e assim começar a trabalhar com as traminhas (carreirinha de linha) tanto na vertical como na horizontal. Por exemplo, na horizontal basta passar a agulha por baixo da traminha e também da linha.

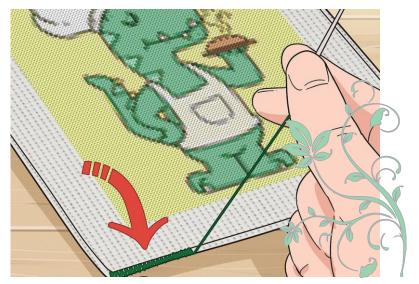
(Linhas para Bordar em Promoção Aqui)

Com isso, pode voltar para continuar o desenho do gráfico, finalizando o bordado Ponto Cruz. Esse é apenas um exercício para aprender a bordar com qualidade e precisão.



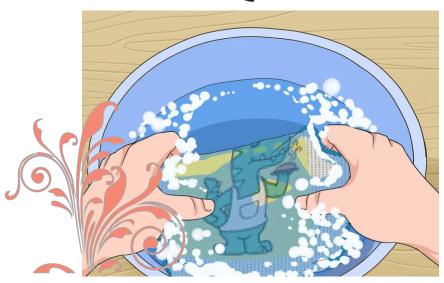
6- Toque Final.

Após terminar o desenho e ter feito o contorno (opcional),



amarre a linha embaixo do último ponto cruz, fazendo um nó. Finalize cortando a linha que ficou sobrando.

7- Lave o Bordado.



As mãos são naturalmente sujas e oleosas, e parte dessa sujeira acaba ficando no tecido do bordado. Mesmo que você lave as mãos com freqüência durante o trabalho de bordado, sempre acaba ficando um pouco no resultado final. Lave o bordado à mão com cuidado e deixe secar ao vento.

Dicas

Quando houver vários pontos da mesma cor em sequência, faça a primeira metade dos pontos dessa fileira (///) para, em seguida, retornar cruzando todos eles (XXXX). Isso economizará tempo e linha, e dará um aspecto mais uniforme ao resultado final.

Para deixar os pontos uniformes, sempre aponte a parte inferior da cruz para a mesma direção. Ex: inicie o ponto no canto superior esquerdo e passe para o canto inferior direito



É muito importante sempre saber a onde você parou para evitar erros e desperdício de tempo procurando o último ponto dado.

Para ajudar, você pode tirar uma cópia do desenho e ir pintando as partes que já foram bordadas. Assim você mantém um registro do que já foi bordado.

Para evitar ficar sem linha no meio do bordado, é importante saber o quanto de linha você ainda tem. Colocar os rolos de linha em um saco plástico com fecho separados por cor ajuda bastante. O objetivo é encontrar um jeito que funcione para você.

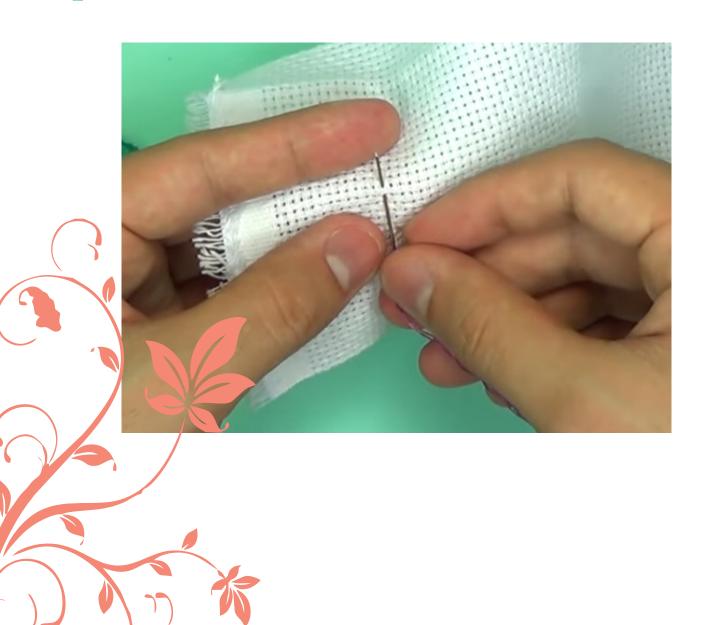


Exercícios PASSO A PASSO

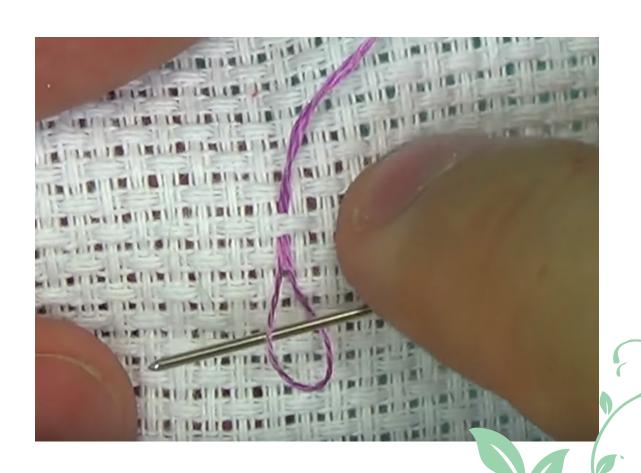
Agora vou te mostrar alguns exercício fáceis

Carreirinha Simples

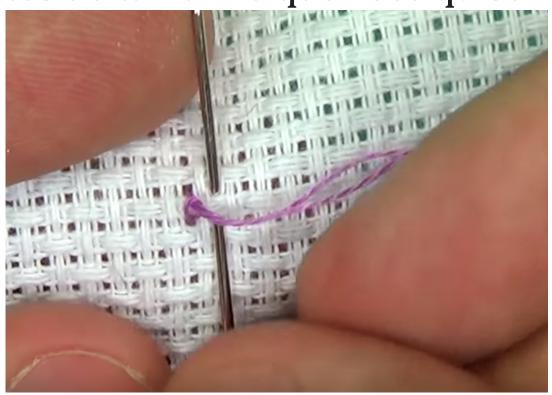
1-O exercício mais simples é a carreira simples de ponto cruz então vamos começar assim, você coloca sua linha no ponto



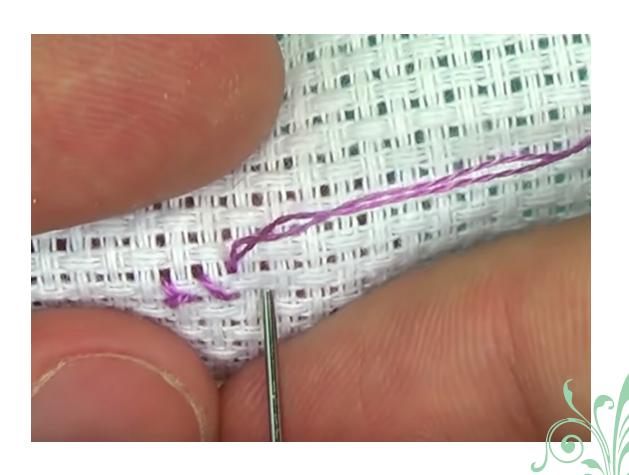
2 - Deixe a agorlinha na ponta, e passe a agulha por dentro



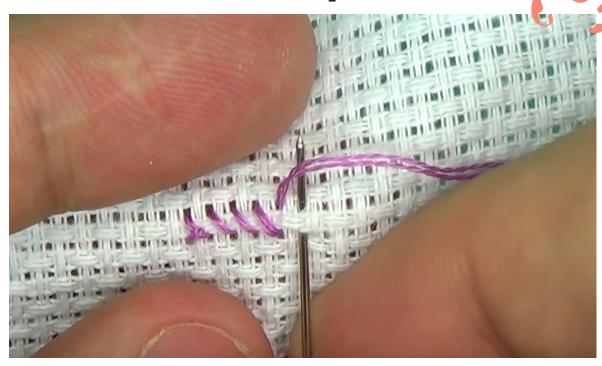
3 - e agora você vai fazer uma carreirinha de pontos do tamanho que você quiser



Esse é um ótimo exercício para você treinar a técnica e se familiarizar com o ponto cruz

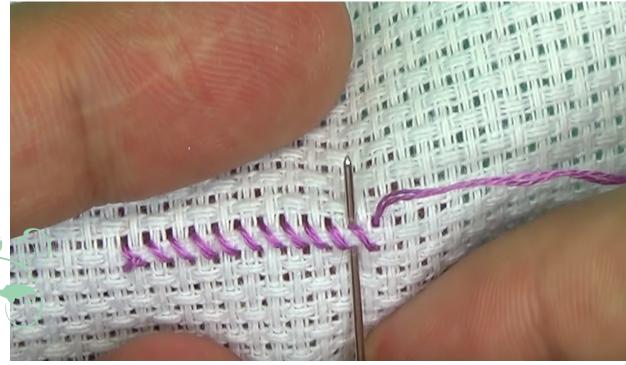


5 - Você vai fazendo de baixo para cima

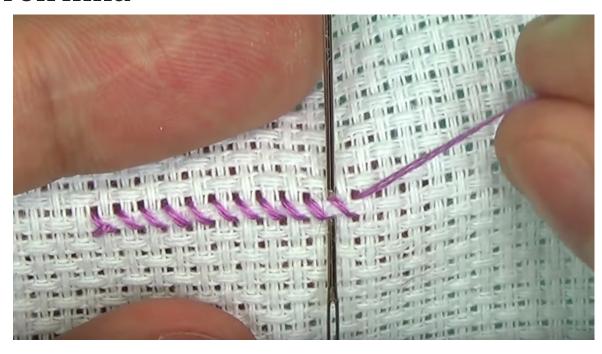


A agulha fica sempre na vertical, ou subindo ou descendo, nunca na horizontal faça varias carreirinhas

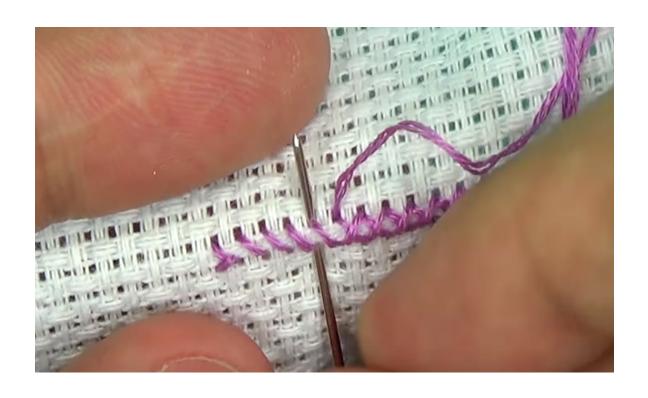
6 - Depois que você fez um número razoável de carreirinhas você volta cobrindo



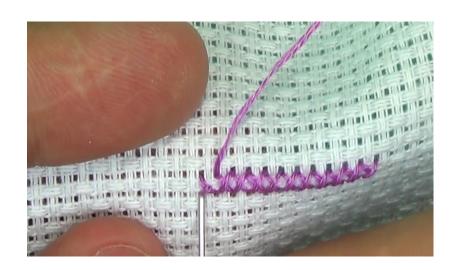
7 - No mesmo buraquinho que foi a sua carreirinha



8 - e assim você vai fazendo nos outros pontos



9- quando chegar no final na ultima carreirinha, você pode fazer o arremate pela frente ou por trás (nesse exemplo vamos fazer por trás, você enfia a agulha até sair no outro lado do tecido

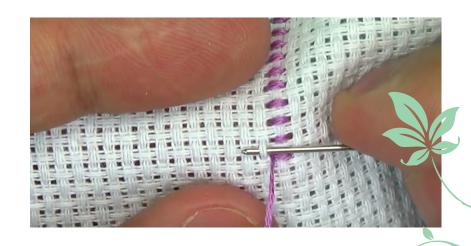


10 - Assim

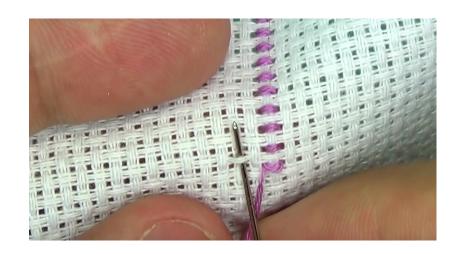




11 - no tecido a varias "tramas" tanto na vertical como essa



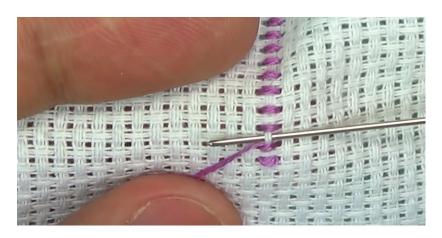
12 - Quanto na Horizontal como essa



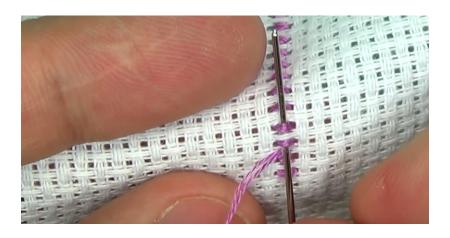
13 - Vamos começar pela trama horizontal, passa a agulha por baixo dela e por baixo na linha



14 - O próximo ponto está na vertical passa por baixo da traminha também



15 -O próximo ponto está na horizontal passar por baixo também, da traminha e da linha

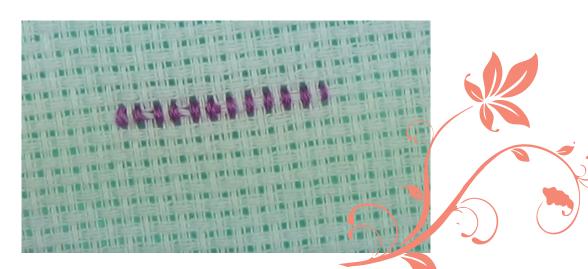


E assim você vai fazendo nas próximas 5 casinhas para o seu arremate ser mais seguro

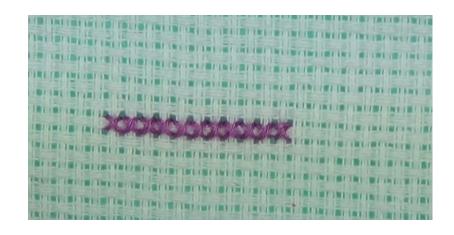
16 - pronto agora é só cortar a linha



17 - E esse é o averso perfeito, porque todos os pontos ficam na vertical



18 - aqui está a frente, muito bem acabada



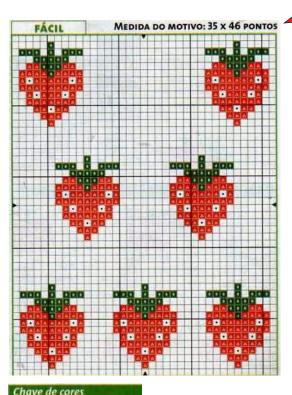
Então esse é o primeiro exercício para você que vai fazer ponto cruz



Como Ler os Gráficos

Bem para começar você entendendo os gráficos, você irá partir para o próximo nível, por conta da quantidade de gráficos que contem, e você sabendo ler os gráficos, seu trabalho será mais fácil, e mais perfeito.

Então vamos lá, vou usar esse gráfico aqui como exemplo, vou usar uma seta caso precise para facilitar ta amiga?



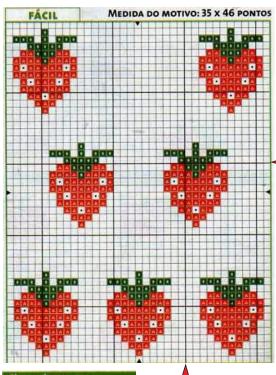
Anchor DMC Maxi Ponto cruz com dois fios de linha

5200 1000

1 - veja que em cima do gráfico tem um número "35 x 46" isso siguinifica que o gráfico tem 35 quadradinhos de altura e 46 quadradinhos de largura são as medidas dos quadradinhos, (ele serve para você saber qual o tamanho do bordado depois de feito

caso o gráfico não tenha esses números, é só você contar, quantos quadradinhos de altura e largura.

no tecido)



2 - em alguns gráficos, bem no meio do gráfico tem uma linha mais forte isso significa quê, no gráfico, de uma linha mais forte para outra tem 10 quadradinhos, assim fica mais fácil para você contar



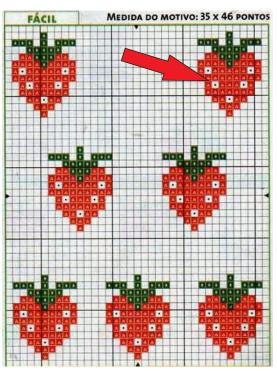
	An	chor	DMC	Maxi		
Po	nto	cruz	com doi	s		
fic	s d	e linha	3			
٠	=	01	5200	1000		
Δ	=	46	666	4600		
ō	=	268	3346	3860		

FÁCIL		M	EDI	N/	D	0	M	от	IV	0:	35	X	4	6	PC	N	T
		\top	П	М	П	т	П	T			т	П		J	Т	П	
000 0 000	100	+		Н	+		Н	+	Н		or	m		H	×	YC)	•
8800088														Ö			
		-		Н	4		Н	+						1			
000000000000000000000000000000000000000				Н		+	Н		H	Н	8						â
	-155										4	血			10	I A	Z
O DED E	1111		1	Н	4	+	Н	-			-	٠	Ŗ	솪	L	B	
20 · 20				Н	+	+	Н				-	H	H	•	Ħ.		
DOD								\perp						۸			
				Н			Н	+	-		+	H			+		H
	100	+	H	H		+	H		+			-				H	f
												I			I		
					Н	4	Ш	+	H		1	H		4	+	+	H
000	00	-		Н			-	ac		H		m	n		+		
00	000									ö	ni.	г					
	• <u>a a</u>										ĸ,	A			1	1	
0.00		-	н	н	Н	+		A A		н	Ж	Ġ	H		+	н	
Coop	ACCO.	H	H					οŽ		ā		'n	ř		Ť	T	
	30.5							<u> </u>						9	T	P	
						+	Н	ц		ò	AH:	۳		Н	+	-	
	363				Н			۳				١	H				
										8		Ι			I		
			н	н	Н	+	Н	+	H		+	H	Н	-	+	-	-
				н	Н		Н		۰	Н	+	t	Н		+	100	
															I	10	
			14			+	н	4	H	Н	+	H	Н	Н	4	+	Н
			н	n		+	Н	+	+		+	۰		n	٠		H
000 0 000		DIO		ŏ		00					DE					211	ě
8800088			QC	10		۹.,			1					8			
			H	H	H	##		+	+		N	1		H			
0 · 000000 · 0		8	DE	in	d	4	Ħ		T		Ø.	A				ī	
Alaka Alaka		4 4	M	4 A	Δ	A) A	Δ				۵į	ŞΑ	Á	A	4	e la	A
BANGARA	+++		•		H			+	+	Н	H	Ŀ		H		A	H
77 75				r	Z								A	8	4	1	
255			1	323	10								A	A			Г

3 - outra informação que alguns gráficos contém são essas setinhas do lado na horizontal e em baixo na vertical essas setas significa que ali é o meio do tecido (caso não tenha é só você contar os quadradinhos)

Chav	e de co	res	
And	chor	DMC	Maxi
Ponto	cruz	com doi	5
fios d	e linha	9	
• =	01	5200	1000
<u> </u>	46	666	4600
0 =	268	3346	3860





4 - cada quadradinho tem uns símbolos diferentes - só serve para identificar as cores na Chave de de cores (legenda)





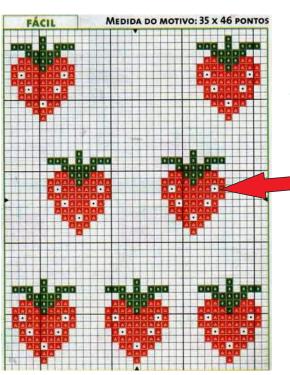
FÁCIL	N	AEDIDA	DO MO	VITC	0:35	x 46	PONT
						TT	
0							
					DD		
						OOL	
AND THE SECOND							* A A
ABBE BBBB					DD		S IS IN CASE
4 - 52 552 - 5				-	_ A	ALA A	00 0
AAAAAAA	-					nedit	Maria H
20.000							Marie 1
DOD		++++				THE R	
						-	
	The state of						
			100				
	0		100				
000	0_000		Di	10		00	
	000			00	000	_	-
	0088						
	POPOL POPOL						
0.00	AAA						
The same of the sa	60.5		-	3	55	Marin .	
	MODE			TO S	MAR	-	
250					. 73 75		
	2323			7.0	AND THE		
					2		
				1			
				-			
		-	+4++	-			
000 0 000		no ö	DDD	-	DO	n i	DOK
THE PARTY	-	DOOD	_		-		DO
00000		MACH	Mes.		-		a a
AMMA TABES		Alala Da	SOM		772	AA	CON
O-GENER-R		· BEER	10 · 10		4	ALAT	DD . E
ALAKA A A A A A	A	AAAAA	A A CALL		23 23	AA	A A A A
A A A A A A A				11 34			
Alala Alala		Alalala	SIN A		100	40	MAA
70.70		20 · 5	363		110	DO.	
ALL		DELL		-		EAR.	163
	1111111111111111	1 1					

5 - a maioria dos gráficos contem uma legenda para você identificar a cor exata e a marca caso não tenha você pode olhar o gráfico e procurar uma cor parecida

Chave de co	ores	
Anchor	DMC	Maxi
Ponto cruz	com doi	5
fios de linh	a	
• = 01	5200	1000
= 46	666	4600
0 = 268	3346	3860







6 - em alguns gráficos também tem o nó frances (ele é representado por um ponto)

Chav	e de co	res			
And	chor	DMC	Maxi		
Ponto	cruz	com doi	s		
fios d	e linh	a			
• =	01	5200	1000		
Δ =	46	666	4600		
6 =	268	3346	3860		

(Linhas para Bordar com Preço Especial Aqui)



GOSTARIA DE APRENDER TUDO ISSO?

E MUITOOO MAIS!

PASSO A PASSO



Ponto Russo Material Para fazer este artesanato você irá precisar de:

Linha para ponto russo (pode ser linha para bordado ou linha para crochê, caso esteja bordando um tecido mais fino, ou ser lã, caso esteja bordando um tecido mais grosso); Peça para ser bordada;

Tesoura comum;

Agulha mágica;

Papel-carbono;

Bastidor para bordado;

Lápis;

Pincel comum;

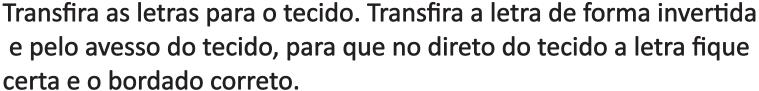
Termolina leitosa; (mais na frente uma receita caseira) Gráfico para ponto russo





Ponto Russo Passo a Passo Letras (Com agulha Mágica) Comece separando todos os materiais que você vai utilizar no processo do ponto russo passo a passo com agulha mágica.





(mais na frente irei mostrar como transferir com papel Cabono)



Passe a linha pela agulha, deixe uma sobra na ponta, faça um nó e comece a perfurar o tecido com a ponta da agulha.

Vá fazendo os pontos,

mas sempre mantendo o mesmo tamanho para os pontos.

Como é uma

letra e a linha é fina, faça duas carreiras para contornar a letra.



Para finalizar a sua peça, preencha a letra, fazendo o mesmo processo. Se quiser, aplique termolina leitosa no avesso do bordado. E está pronto!



GOSTARIA DE APRENDER TUDO ISSO?

E MUITOOO MAIS!

PASSO A PASSO



Aprender bordados à mão é
divertido e relaxante, além
de ser uma maneira fácil
de criar belas artes com tecidos
e linhas e Ainda ter
uma renda extra com isso.

Começar no bordado pode parecer
intimidante no começo,
mas a maioria
dos padrões requer apenas
alguns pontos básicos
VAMOS LÁ!



Materiais necessários:

Bastidor: é o contorno da "tela" onde vai ser aplicado o bordado. É possível encontrar de madeira e de plástico;

O bastidor é opcional



Tecido: será a base para o projeto. Alguns projetos demandam modelos específicos, como o etamine, aquele tem os furos bem aparentes e são indicados para o ponto cruz. O algodão, em compensação, é ideal para o bordado livre; Agulhas de bordado: têm a ponta arredondada a fim de facilitar o trabalho. Vende-se, geralmente, um pacote com várias unidades;



Meadas de linha para bordado:

disponíveis em todas as cores, são as linhas que serão utilizadas no escrito ou no desenho. A "meada" rende mais que o rolinho;



Tesoura para arremate: são tesouras com ponta bem fina e, portanto, bastante precisas;



Caneta: em se tratando de bordado livre, é necessário passar o desenho para o tecido antes de começar. Para isso, existem técnicas específicas, como o uso de uma caneta de carbono; (caneta comum serve)



Desenho no tecido: caso você comece a bordar pela técnica do Bordado Livre, você vai ter que passar o seu desenho para o tecido antes de começar, para isso existem algumas técnicas super bacanas para você tentar e lembre-se: isso não é regra, cada um encontra a melhor maneira de transferir os desenhos, vamos dizer que é bem ¿pessoal e intransferível¿.

NO NOSSO CURSO TEMOS DIVERSOS GRÁFICOS QUE VOCÊ PODERÁ SEGUIR

Agulha: simples de costura mesmo, para começar recomendamos a número 7 mas irá depender do tecido que você vai utilizar



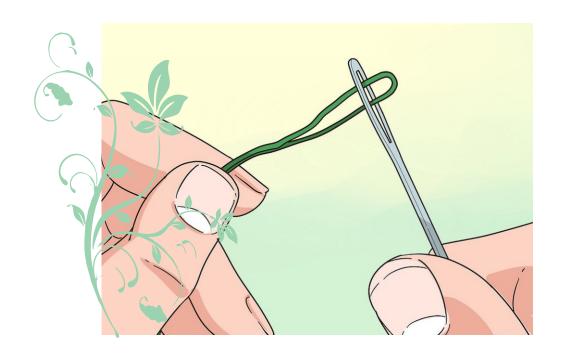
(Meadas para Bordar com Preços Especiais aqui)



Começando Ponto Livre

Corte o tecido e a linha.

Passe o Fio na Agulha.



Pegue uma linha para bordado e faça um laço na ponta. Umedeça esse laço com saliva ou uma gota de água para facilitar a costura. Puxe o laço pelo buraco da agulha até ficar um pedaço curtinho do outro lado.

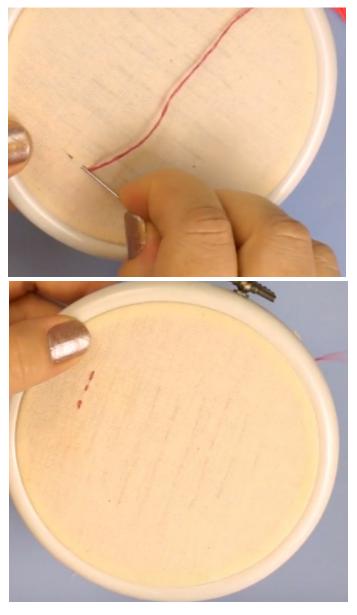
na outra ponta da linha dê um nó, para ficar firme

ALGUNS PONTOS!Ponto Corrido ou Alinhavo

Este é o mais simples e básico dos pontos. Ele serve para contornar trabalhos e é a base para outros tipos de pontos.



Entre e saia com a agulha mais à frente, criando pontos espaços



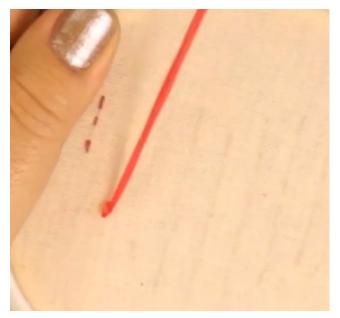
Esse é o resultado do ponto!

Ponto Partido Faça o primeiro ponto e volte com a agulha no meio dele, partindo assim a linha

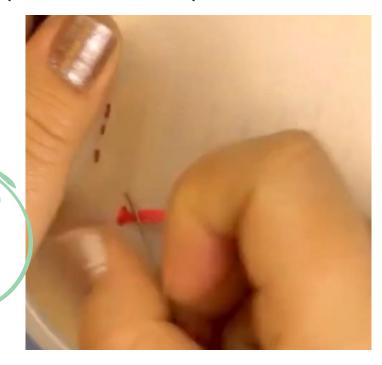


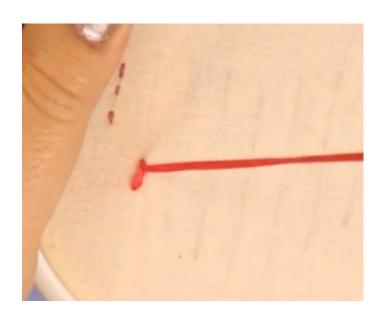
volte com a agulha no meio dele,





repita novamente o ponto, mais na frente







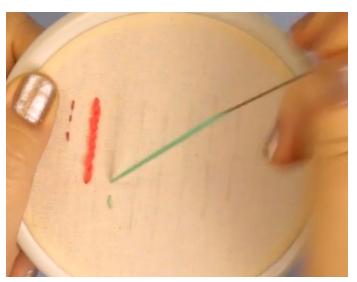
E é assim que fica o ponto!

Ponto Atrás

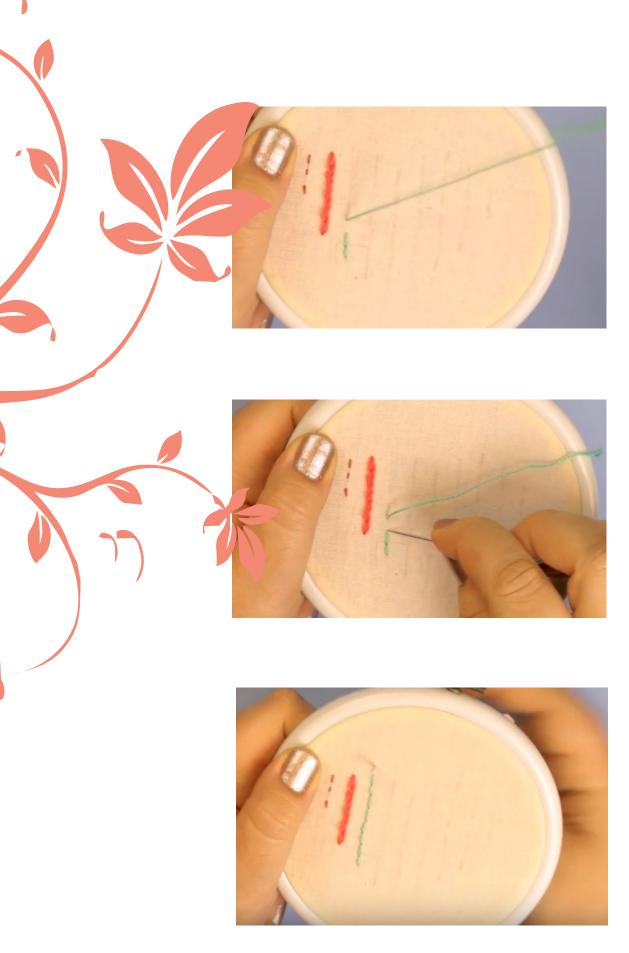
Ótimo para contornos mais delicados, o ponto atrás é ideal para fazer letras, caules de flores etc. Para fazê-lo, faça um ponto de alinhavo normal, desça com a agulha, entre mais à frente e volte com a agulha no final do primeiro ponto.

Entre com a agulha mais à frente e volte com ela no fim do primeiro ponto







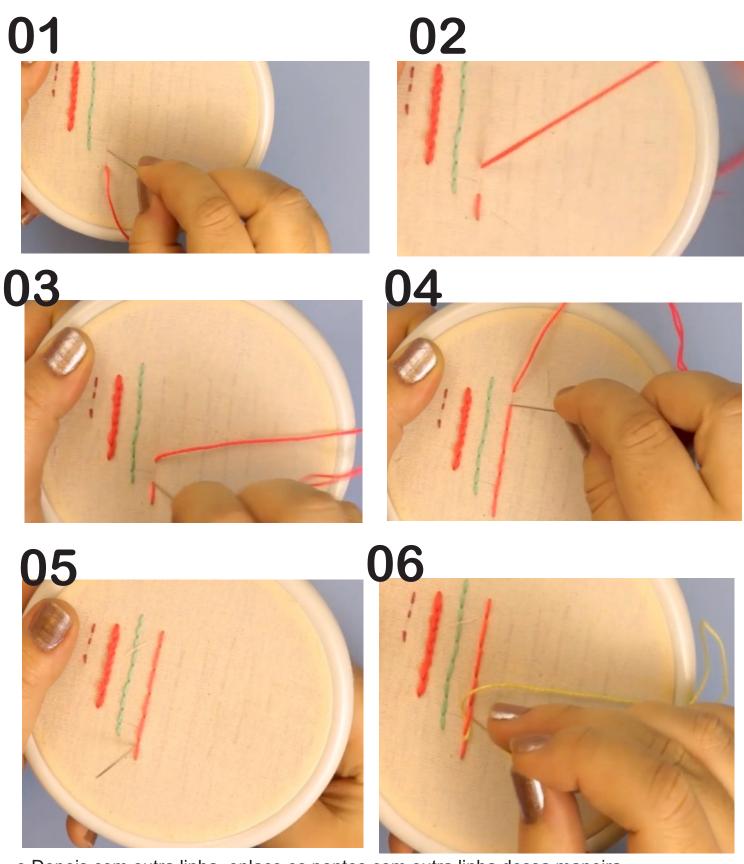


É assim que fica o ponto!!

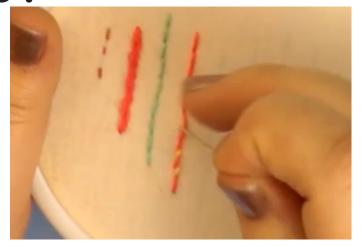
Ponto atrás enlaçado ou enrolado

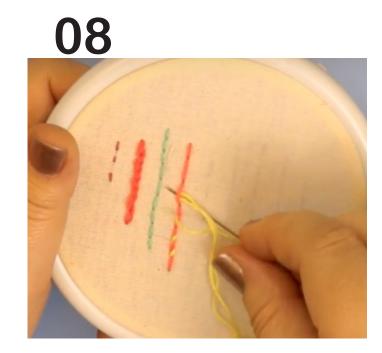
Para dar um aspecto torcido ao ponto, faça uma carreira de ponto atrás e recomece enlaçando outra linha, que pode ser de mesma cor ou diferente.

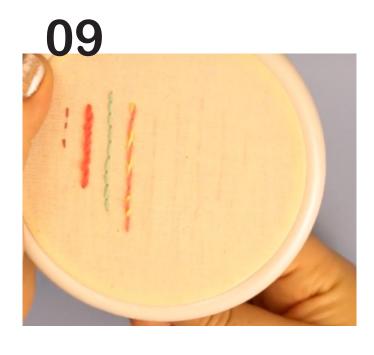
Faça o ponto atrás e com outra linha, enlace os pontos, entrando e saindo e saindo com agulha



e Depois com outra linha, enlace os pontos com outra linha dessa maneira







GOSTARIA DE APRENDER TUDO ISSO?

E MUITOOO MAIS!

PASSO A PASSO

